

## Yverdon-les-Bains

## Le théâtre s'invite avec succès à la pause de midi

Six scènes romandes, dont Benno Besson, proposent une formule spectacle-repas qui fait mouche

Frédéric Ravussin

A Yverdon, il est décidément possible de se nourrir simultanément le corps et l'esprit. Alors que le Centre d'art contemporain propose depuis peu des visites guidées à midi, le Théâtre Benno Besson (TBB) programme aussi chaque mois de déguster quelques gourmandises théâtrales à midi, accompagnées d'une restauration légère. Ou de son propre pique-nique.

L'idée émane de Gwénaëlle Lelièvre, une étudiante en gestion culturelle. La Lausannoise a proposé que plusieurs théâtres s'associent et trouvent des compagnies dont ils financeraient en partie le spectacle conçu pour être joué pendant que le public se restaure. «Je lui ai dit que si elle lançait ce projet - qui était son travail de diplôme -, je m'y intéresserais», souligne Thierry Luisier, directeur du TBB. Cinq autres scènes romandes l'ont suivi dans l'aventure «Midi, Théâtre!»: les Théâtres de Vevey, de Bienne et de Valère (Sion), ainsi que Nui-thonie (Fribourg) et le Théâtre du Grütli (Genève).

## Un test de trois ans

«On fera le point dans trois ans. Une année, c'est trop peu pour tirer un bilan. Il faut pouvoir corriger le tir, parce que l'on va inévitablement se poser des questions. Devrait-on choisir une thématique commune aux spectacles? Le format convient-il?» Manifestement, la formule retenue fait mouche. A Yverdon, les quatre premières représentations ont attiré à chaque fois une cinquantaine de spectateurs. Thierry Luisier s'en réjouit, même s'il tient à relativiser ce succès: «On a certes fait le plein toutes les fois, mais dans un espace modeste.»

Il n'empêche que le public existe pour ce type d'offre. Et il est plutôt hétéroclite, même si, hier, pour *Foyer moderne! Guide pratique* (lire ci-contre), il y avait une nette majorité féminine. «On rencontre des personnes âgées qui ne veulent plus sortir le soir. Mais, surtout, une majorité de gens qui travaillent et qui souhaitent changer leur pause de midi. Plutôt que d'aller «bêtement» à la cafété-



Les spectacles de Midi, Théâtre! sont joués soit au bar, soit dans le Foyer du Théâtre Benno Besson, comme c'était le cas hier. PHOTOS PATRICK MARTIN

«C'était une première pour moi. La formule d'une heure entre 12 h et 13 h est excellente»



Monique Agassis  
Essert-sous-Champvent

«Le cadre s'y prête bien. Le théâtre, ce n'est pas seulement l'ambiance feutrée d'une salle obscure»



Brice Torriani  
Delémont (travail à Yverdon)

«J'apprécie d'être près des acteurs. Le spectateur peut mieux s'exprimer»



Clotilde Wuthrich  
Estavayer-le-Lac

prendre le plat du jour et se distraire en lisant un journal, ils vont au spectacle», analyse le directeur du TBB.

Brice Torriani (26 ans) confirme: «Je n'ai pas souvent l'occasion d'aller au théâtre. Et c'est très agréable de sortir de l'ambiance du boulot pour se changer les idées. Je n'ai pas manqué une seule représentation.»

Quant aux comédiens, ils apprécient aussi, même s'ils doivent

s'adapter à un univers particulier. «C'est clairement un public différent de celui qui est plongé dans le noir à 20 h 15. C'est un peu plus difficile de le garder attentif», relève Aurélie Cuttat, metteuse en scène du spectacle joué hier.

## Prochaines représentations:

les 15 mars et 5 avril au Théâtre de Vevey et les 25 et 31 mars, 1er, 10 et 11 avril au Théâtre Benno Besson, à Yverdon-les-Bains.

## Un petit parfum suranné

● **Critique** L'heure était à la conférence, hier à midi au Théâtre Benno Besson. Sur une petite scène dressée dans le foyer, Madeleine Cuisset (Christiane Margrainer), tailleur strict et chignon tiré, s'est adressée à «celles et ceux qui veulent fonder un foyer ainsi qu'aux couples mariés désirant améliorer leur fonctionnement». Dans l'auditoire se trouvaient Sylvette (Pascalle Güdel) et Martin (Diego Todeschini), couple cliché de ces années 60 dans lesquelles plonge de plain-pied la très ironique pièce *Foyer Moderne! Guide pratique*, proposée par les compagnies Frakt' et Barbiturik.

A mesure que la conférencière expose les bonnes manières, le couple révèle les situations de son quotidien. Elle cesse la lecture de son manuel à plu-

sieurs reprises pour lui servir le café. Elle reprise une salopette de son petit garçon puis coupe les ongles de Monsieur. Lorsqu'il découvre sa plaquette de pilules, il la jette séance tenante, parce que la pilule, c'est pour les prostituées. Bonne pâte, Sylvette encaisse sans mot dire, mais rêve de tout plaquer.

Pascalle Güdel excelle en ménagère exemplaire aux côtés d'un Diego Todeschini qui se délecte de son rôle de macho autorisé. Quant à la très sérieuse Christiane Margrainer (attention toutefois à son seul éclat de rire qui menace la bonne santé de vos tympanes), elle reste imperturbable, même pendant la pause repas des spectateurs. De quoi passer une pause de midi très humoristique.

Céline Rochat

## Séance de mise au point sur le dossier Lidl à Sévaz

Le centre logistique du discounter était au cœur des discussions, lundi. La Commune et les opposants se sont expliqués sur ce dossier qui divise le village

La salle de classe était bondée pour l'assemblée communale consacrée à Lidl, lundi. C'est sur demande de 23 citoyens de Sévaz (FR) s'opposant à la modification du permis de construire du discounter, que l'exécutif a organisé cette assemblée extraordinaire. «On est là pour discuter, pas pour prendre une décision sur ce dossier, qui est en cours», a rappelé le syndic, Cédric Chanez, devant 42 citoyens divisés sur ce cas sensible et compliqué.

En 2005, Lidl annonçait son envie de s'installer dans une zone industrielle de Sévaz. En 2008, le discounter recevait un permis de construire, qu'il a depuis modifié à deux reprises. Mais la goutte d'eau de trop date de juillet dernier, lorsqu'il demande à augmenter le

nombre de mouvements de véhicules de 240 à 800 par jour. Tollé dans le village avec 37 oppositions. Rien n'est encore décidé sur ce point. Reste que depuis l'automne, le chantier du centre, aussi grand que tout le village, a déjà débuté.

«On est là pour défendre nos droits, a souligné Adeline Von Gunten, à la tête des opposants. Cette avalanche de camions aura un impact sur notre santé et baissera la valeur de nos biens. Il faut stopper cette folie!» Elle aurait souhaité que la population puisse se prononcer par un vote, même consultatif. Il a été refusé. «Au moins les gens présents nous ont applaudis, ce qui montre qu'on est soutenus», ajoute l'autre figure de la résistance, Pascale Senn.

La balle est dans le camp de Lidl, qui doit fournir des précisions à la Commune sur l'étude d'impact environnemental et un possible raccordement du centre au rail. «Nous attendons ces documents avant de trancher», conclut Cédric Chanez. **C.DU.**



Le chantier du centre logistique Lidl, qui a reçu le permis de construire en 2008, a débuté en automne dernier. J.-P. GUINNARD

## La Mara vise la barre des 700 participants

De bonnes conditions sont attendues pour la célèbre course de ski de fond des Rasses, qui a plus que bien fait sa pub en France

La météo printanière pourrait faire penser qu'elle est en péril. Et pourtant, l'édition 2014 de la Mara aura bien lieu ce week-end sur le balcon du Jura. «Mis à part quelques secteurs forestiers qui nécessiteront sans doute un soin particulier, les conditions de neige sont bonnes. Et s'il fait beau, ce sera une course de ski de fond magnifique!» Président du comité d'organisation pour la deuxième fois, Michel Roulet car-bure à l'optimisme.

Des explications quasi scientifiques lui donnent raison. «On appelle ça les «hivers 1200». Un phénomène qu'on rencontre depuis les années 1980. A 1000 m, c'est pres-

que vert, à 1100 m, il y a entre 30 et 40 cm de neige, et à 1200 m, il y en a 1 mètre, comme le long de la route de La Combe.»

Quelque 700 participants de tout âge sont attendus samedi (pour le skating) et dimanche (style classique). C'est l'objectif avoué d'une épreuve qui en a attiré 560 en 2013. «A l'heure actuelle, nous sommes en avance sur l'an dernier», reprend Michel Roulet. Pour la petite histoire, les Français sont plus nombreux que les Suisses. La Mara étant aussi une épreuve populaire, elle n'offre pas que ses 42 km aux fondeurs. «Les 12 km et les 22 km sont relativement faciles.» Et les enfants peuvent se lancer sur des parcours allant de 500 m à 3 km. Ils pourront même s'essayer samedi après-midi au biathlon. **F.RA.**

Inscriptions possibles sur place ou via [www.ski-mara.ch](http://www.ski-mara.ch) jusqu'à ce soir

## Onnens

## Une grosse frayeur pour un petit feu

Une trentaine de pompiers et dix véhicules du feu. C'est le bataillon qui s'est déplacé hier matin jusqu'à Onnens pour un feu de cheminée qui n'a fait aucun blessé. «Nous avons été appelés à 9 h 10 pour un feu de toiture sur une ferme et avons engagé les gros moyens. Une fois sur place, nous avons constaté que c'était moins conséquent que prévu», explique Christophe Masson, capitaine adjudant du SDIS du Nord vaudois. C'est l'habitante du logement qui a donné l'alarme, impressionnée par les flammes. **D.NE.**

## A la poursuite du «Groin d'or»

**Granges-Marnand** Samedi, le village organise la Saint-Caïon au battoir, dès 9 h. Au menu, un petit-déjeuner et un marché campagnards, des dégustations et un concours de terrines, pour tenter de décrocher le «Groin d'or». **C.DU.**

## Ciné-canapé à l'Amalgame

**Yverdon** L'Amalgame fait son cinéma. Vendredi (rideau à 21 h 15), la salle de concert yverdonnoise propose *The Devil and Daniel Johnston*. Un film documentaire consacré à l'artiste américain qui a inspiré Kurt Cobain et Tom Waits. Entrée: 5 francs. **F.RA.**

## Yverdon-les-Bains

## La Grille a fermé ses portes

Yverdon ne peut plus se targuer d'héberger l'une des rares galeries spécialisées dans les graffitis en Suisse romande. Ouverte en 2009 à la rue du Four, La Grille a en effet fermé ses portes samedi dernier, indique son cofondateur, Julien Kolly. C'est désormais à Zurich que le dynamique trentenaire vient d'ouvrir une nouvelle institution spécialisée en street art: Kolly Gallery. Le premier vernissage a lieu demain avec l'artiste new-yorkais JonOne de 18 h à 20 h. Informations sur [www.kollygallery.ch](http://www.kollygallery.ch). **D.NE.**

## Le chiffre

12%

C'est l'augmentation des consultations d'urgence à l'Hôpital intercantonal de la Broye (HIB) entre 2012 et 2013. L'an dernier, le service a accueilli 33 989 patients, dont 10 670 en policlinique. L'hôpital explique notamment cette hausse par l'ouverture, en 2012, de la Clinique des Enfants. Sur la même période, les urgences pédiatriques ont en effet augmenté de 25%. A noter que cette progression est allée de pair avec un renforcement des effectifs hospitaliers: +4,5 emplois temps plein. **D.NE.**

## Des surprises à gogo pour lancer les Brandons

Les organisateurs du carnaval de Payerne, qui aura lieu du 7 au 10 mars, ont prévu des surprises en ville dès lundi prochain

Il n'y aura pas de chameaux comme en 2012 ni de sulfureuse Clara Morgane comme l'an dernier, mais le comité promet des surprises à Payerne dès lundi pour lancer les Brandons de «Peterlingen», le nom allemand de la ville. «Il faudra regarder par terre et en l'air», indique le président du comité, Sylvain

Hostettler. Un jeu sur internet parodiant les fusions de communes sera mis en ligne lundi. Le même soir, Radio Brandons (90.5 FM) reprendra du service. Les choses sérieuses commenceront le samedi à 15 h, avec le défilé de 580 enfants.

Dimanche 9 mars, le conseiller d'Etat Pascal Broulis et Miss Suisse Dominique Rinderknecht lanceront le cortège de 13 chars et de 14 Guggenmusik à 14 h 24, clou de la manifestation qui affiche un budget de 370 000 francs. **C.DU.**

[www.brandonspayerne.ch](http://www.brandonspayerne.ch)